

कीर्तिपुरको चित्रण



कीर्तिपुर सन्देश

KIRTIPUR SANDESH WEEKLY

साप्ताहिक

वर्ष ३ अंक ४३ (संयुक्तांक १४४)

ने. सं. १९३४ बछलाश्व अष्टमी बुधवा: २०७१ बैशाख २४ गते बुधवार (May-7, 2014)

पृष्ठ १२

मूल्य रु. ५/-

बाघ भैरव बैक्विट (पार्टी प्यालेस)

नगाउँ, कीर्तिपुर -१६

विवाह, ब्रतवन्ध, जंकू (भिमरथारोहण) लगायत विभिन्न सभा, गोष्ठी, पिकनिक आदिको लागि हामीलाई सम्मनुहोस ।

सम्पर्कको लागि फोन ९८४१३०२२०३ विजय प्रकाश
अफिस : ०१-४३३३५५५

नोट : यस बैक्विटमा विभिन्न भोज भतेर गर्दा छुट्टै हल भाडा (rent) नपर्ने जानकारी गराइन्छ ।



- ०% ब्याज दरमा किस्तावन्दीमा आईफोन ५ (Iphone 5)
- पहिलो किस्ता रु. १५,०००/ तिर्नुहोस्, Iphone लिएर जानुहोस्
- साथै अन्य सम्पूर्ण Home Appliances पनि किस्तावन्दीमा उपलब्ध छ ।
- Financing Partner दर्शन बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.

मोविल्याण्ड इलेक्ट्रोनिक प्रा.लि.

कीर्तिपुर-१७, बाहिरी गाउँ (नेपाल टेलिकमर्सन)
शाखा कार्यालय: महाराजमंज, नारायणनोपाल चोक
फोन नं. ४३३४२३५, ९८५१९२५७०

BRIDGE COURSE SLC

FOR

- Science
- Management
- A-Level
- Technical

SUBS

English
Math
Science
Account
General
GK

- College visit for labs and practice
- Daily & Weekly test
- Enough study materials such as books, and many sets of model questions, CDs
- Free books and exercise books
- Bonus classes of English language, Computer, GK & IQ
- Guest teachers and subject experts
- Career counseling and personality development
- Super Learning Classes

Time	Morning:	06:-9.30 AM
	Day:	11:00 – 2.00 PM
	Evening:	03:00- 6:00 PM

Valley Institute, Kirtipur

Near Kirtipur Gate
Ph: 01-4332509

Admission Open
PreNursery to Kindergarten

Features:
Fully Montessori Pre School
Play way Method
Sound Environment
Good Caring
Trained & Experienced Teacher
Hygienic Food
Transportation Facility
Reasonable Price

SHEMROCK SIMRIK
Int'l Pre-School
An American Style Pre-School
Bahiri Gaun, Kirtipur-17 (Behind Kirtipur M.V.)
Contact : 4-331574, 9841353526

"First Time Montessori School in Kirtipur"



नन्दवहादुर महर्जन
थसि, ललितपुर

भौगोलिक आधारमा नेपाललाई पाँच विकास क्षेत्रमा छुट्याइएकोछ। नेपालको मध्यमाञ्चल विकास क्षेत्र अन्तरगत बागमती अञ्चलमा पर्ने ललितपुर जिल्ला कला, संस्कृति, कालिगढ, धार्मिकस्थल, मठ मन्दिर, पर्यटकको दृष्टीकोणले प्राचिन समयदेखि नै महत्वपूर्ण मानिने एक ऐतिहासिक जिल्ला हो। यहि जिल्लाको चक्रपथबाट करिब ३.२ कि.मी.पुर्व र काठमाडौँबाट ७ कि.मी.को दुरीमा रहेको सिद्धिपुर गाविस समुद्री सतह बाट १३७२ मी.उचाइमा अवस्थित छ भने ४७८६ र ोपनीमा फैलिएको एक प्राचीन गाउँ हो सिद्धिपुर थसी, यहाँको मुख्य पेशा भन्नु नै सुकुल बुन्नु हो। पुरखौँदेखि बुन्दै आएको सुकुल बुन्ने काम हालसम्म पनि यथावत नै राख्न सफल भएका छन यहाका वासिन्दाहरु।

“शब्द सुकुल” को जुन शब्द सुन्न र पढन पाउँदा सिद्धिपुरवासीहरु (हामीहरु) खुशीले गदगद हुन्छौ, पक्कै पनि सुकुल हाम्रो शान हो अनि पहिचान हो, हाम्रो इतिहास हो अनि गौरव हो। जीवनसंग जोडिएको अभिन्न अंग पनि हो। तीस (३०) दशकभन्दा पहिला नै काठमाडौँ उपत्यका लगाएत बाहिरी जिल्लाहरुमा समेत जीवन शैलीको अभिन्न अंगको रुपमा लिएको यस सुकुलको बारेमा लेखक रन्जित कुमारले आफ्नो लेखमा आजभन्दा ५० वर्ष पहिला अर्थात विक्रम सम्बत २०१५ सालमा बेलायती महारानी एलिजा वेथ द्वितीय नेपालको पहिलो पटक भ्रमणमा आउदा उहाँको स्वागातार्थसिद्धिपुर थसीका वासिन्दाहरुले लाजिम्पाटको मूलद्वारमा सुकुलको उत्कृष्ट द्वार बनाएका थिए जुन बेला निकै नै चर्चित र आकर्षणको केन्द्र बनेका थिए। यस्तै २०६० सालमा सिद्धिपुर शान्ति तथा विकास केन्द्रले सिद्धिपुर थसीको फोंगा पोखरीलाई पूर्ण निर्माण गरि पोखरीको बिचमा दीपंकर बुद्धको प्रतिमा स्थापना गर्नको लागि गरिएको शुभ साइतमा नेपालका लागि फ्रान्सका राजदुत

शब्द “सुकुल” को

महामहिम Michel Jolivet र साहित्यकार श्री सत्य मोहन जोशी ज्युको स्वागतार्थ सिद्धिपुरको चनाचो टोल देखि फोंगा पोखरी सम्म सुकुल ओछ्याएर स्वागत गरेको थियो जुन सिद्धिपुर थसीको इतिहासमै पहिलो र अविस्मरणीय क्षण हो भने सिद्धिपुर महोत्सव २०६८ सालमा टोल टोलमा बनाइएका सुकुलका उत्कृष्ट द्वारहरुले गर्दा सिद्धिपुरको इतिहासमा थप महत्व दिनुको साथै सिद्धिपुर वासिन्दा र दर्शकहरुको मनमा आजसम्म पनि ताजै छन्।

सु + कुल “सुकुल”, नेपाल भाषामा ‘सु’ -भनेको नेपाली भाषामा पराल हो र ‘कुल’ भन्नाले खलक या कुटुम्ब भने बुझिन्छ। नेपालमा सबैभन्दा धेरै चाडपर्व मनाउनेहरुमा नेवारहरु नै हुन्, हरेक महिनामा एक दुईवटा चाडपर्वहरु प्राचीन समयदेखि नै मनाउँदै आईरहेकाछौ। यसरी हामीले प्राचीन समयदेखि मनाउँदै आइरहेको कुनै चाडपर्व, भोज भतेर या अन्य कार्यहरुमा आफ्ना कुलका सबैजना मिलेर सँगै बसेर मनाउने गर्छन जुन आजसम्म पनि यथावत नै छ। यसरी हरेक चाडबाड, जात्रापर्व अनि भोज भातेरहरुमा कुलका (कुटुम्बका) सदस्यहरुलाई बसाउनका निम्ति (‘सु’ परालबाट बनेको सुकुलको प्रयोग गर को देखिन्छ। प्राचिन समयमा हरेक चाडबाड, जात्रापर्व अनि भोज भतेर हुँदा कुलका सदस्यहरु आउनासाथ नेपालभाषामा ‘का : का : कुलेच्वपी थकालीत वल सुइ फेतुकी सुइ (कुटुम्ब खलकहरु या पाहुनाहरु आइपुगनु भयो परालमा बस्न दिनुस्) भनेर बसाउने चलन छ, कुले च्वपीन्त सुइ :फेतकी :सुइ भन्ने शब्द पछि नेपालभाषाबाट सुकु र नेपाली भाषाबाट बोलीचालिमा सुकुल (परालमा कुटुम्ब बसाउने) हुन् गएको हो कि जस्तो मलाइ लाग्छ।

मानव सभ्यताको प्रारम्भ भए देखी मानवले आफ्नो जिवन सुख, शान्ती र सुविधाले बिताउनको लागि आ-आफ्नो ठाउँमा भएका प्राकृतिक सम्पदाको उपयोग गर्दै आफ्नो जिवन यापन सजिलो बनाएको कुरा बिगतका अनुसन्धान कर्ताहरुले देखाइसकेका छन भन्दा फर

क नपर्ला जस्तो लाग्छ। हरेक समुदायका पूर्वजहरुले आफ्नो जिवन यापनका लागि विभिन्न प्रकारका आफ्नो समुदायमा भएका प्राकृतिक स्रोत र साधनको सही तरिकाले उपयोग गरी केही न केही सिप र ज्ञानको विकास गरेको पाईन्छ भने युगौ युगदेखी मानवले अर्थात् हाम्रा पूर्वजहरुले प्राकृतिक स्रोत साधन तथा सम्पदालाई दिगो रुपमा उचित ढंगबाट परिचालन गरी आ-आफ्ना आवश्यकता पुरा गरेको अनुसन्धान कर्ताहरुले स्पष्ट पारी सकेको छ। उदाहरणको रुपमा हेर्ने हो भने ग्रामीण क्षेत्रमा बसोबास गर्ने जनताहरुलाई लिन सकिन्छ, ग्रामीण क्षेत्रका जनताहरुमा विद्यमान सिप र ज्ञान भएका कारण आ-आफ्नो गाउँमा सजिलो तरिकाले पाउने प्रकृतिले वर दान स्वरुप दिएको कच्चा पदार्थहरुलाई आफुसँग भएको सिप र ज्ञानले भ्याएसम्म प्रयोग गरेको देखिन्छ। जुन सिप र ज्ञानले गर्दा थुप्रै गाउँहरु प्रसिद्ध छन जस्तो ललितपुरको हस्तकला, ललितपुर थेचोको खुवा, काठमाण्डौ टोखाको चाकुलाई लिन सकिन्छ भने ललितपुर कै सिद्धिपुर थसीको परालबाट बनाएको ‘सुकुल’ लाई लिन सकिन्छ। यस सिद्धिपुर थसीका पूर्वजहरुले पनि आफ्नो गाउँमा पराल सजिलैसँग पाउने भएकोले त्यसलाई राम्रोसँग उपयोग गरेर आफ्नो सिप र ज्ञानले भ्याएसम्म मेहेनत गरेर पराललाई सुकुलको पूर्ण रुप दिनुभएको छ जस्तै गर्दा आज यस सिद्धिपुर-थसि सुकुलको गाउँ भनेर सिङगो नेपालभरी चिनिएको छ।

पहिला पहिला जीवन यापन गर्नको लागि दैनिक उपभोग्य वस्तुहरु किनबेच गर्नको लागी सुकुलसंग साटासाट गरि पुरा गरेको देखिन्छ, समयको क्रमसँगै बिस्तारै सुकुलको व्यापारीकरण भएको देखिन्छ। वरपरका गाउँहरुमा बेचबिखन गर्न लाने र त्यही पैसाबाट उपभोग्य वस्तुहरु किन्ने र आफ्नो जीवनयापन निर्वाह गरेको देखिन्छ, जुन हालसम्म पनि सिद्धिपुरमा देख्न सकिन्छ। ‘सु’ अर्थात ‘पराल’ र ‘सु’ परालबाट बनेका सामाग्रीहरु सिद्धिपुर थसीमा मात्र नभई सम्पूर्ण नेवार बस्तीहरुमा यसको धेरै नै महत्व बोकेको

पाइन्छ भन्दा दुई मत नहोला, सिद्धिपुर थसिमा नवजात शिशुको न्वारन गर्ने बेलादेखि लिएर मृत्यु शैयामा समेत परालको प्रयोग गर्ने गरिन्छ। नवजात शिशुको न्वारन यहि पराल बालेर गरिन्छ, अनि सुत्केरी अवस्थामा परालमा बसाउने, सुताउने र परालबाट बनेका जुत्ता लगाउन दिइनाले रक्तचापमा सन्तुलन ल्याउँछ भने वैज्ञानिको भनाइ छ। यो विभिन्न आकार प्रकारमा अनि बुट्टा भरेर बनाउन सकिने अनि यसमा बस्नाले न्यानो हुने भएकोले यसको प्रयोग वढीमात्रामा भएको देखिन्छ। नेवारहरुको प्रत्येक घरका कोठा कोठाहरुमा, खाना खाने भान्छा कोठाहरुमा, अनि अन्न भण्डारण गर्न , भोजहरुमा, बिस्कुनहरु घाममा सुकाउन तथा अन्य काममा यहि ‘सु’ परालबाट बनेको सुकुलकै प्रयोग गर्ने गरिन्छ। विभिन्न आकार प्रकारका सुकुल विभिन्न ठाउँमा प्रयोग गर्ने गरिन्छ जस्तै पा:सुकुचा, चाक्ला सुकुचा अहिले डोर म्याट को रुपमा प्रयोग गरिन्छ भने त :पा सुकु र कुरब्याचा सुकु घरको सबै कोठामा पाहुना र आफुहरु बस्न र बिस्कुनहरु धान , गहुँ, जौ.आदि इत्यादि सुकाउनका लागि प्रयोग गरिन्छ, ता :सुकु (भ्ये सुकु) भोज को बेला सबै जना लाइन मै बसेर भोज खान र भखरी सुकु अन्न भण्डारण गर्न प्रयोग गरिन्छ र सु :त्वाक भान्छामा बस्न प्रयोग गरिन्छ।

गलैचा लगाएत अन्य बिच्छायाउने सामाग्रीहरुका कारण यस गाउँको सुकुलमा केहि मात्रामा ह्रास आएको भए पनि हाल बजारको माग लाइ पूर्ति गर्नका लागि गलैचा जस्तै मुलाएम सुकुल, सोफा अनि वातावार ण लाई दुषित हुनबाट बचाउन, गाबिस सफा राख्न विभिन्न किसिमका रङगी चंगी प्लास्तिक संकलन गरि त्यही प्लास्तिकबाट विभिन्न प्रकारका रङगी चंगी सुकुल तथा सजावटका समाग्रिहरुको उत्पादन गरि राष्ट्रीय तथा अन्तरास्ट्रीय बजारको मागलाई पूर्ति गरिरहेका छन।

सुकुलको इतिहासलाई केलाउने हो भने अहिलेसम्म आधिकारिक प्रमाण फेला परेको देख्दैन। मानव सभ्यताको विकाससंग सँगै मान्छेमा सीप र ज्ञानको विकास भएको हो भने कुरालाई अनुसन्धान कर्ताहरुले पुष्टि गरिसकेका

छन। मेरो बिचारमा विकासको उपज यहि सुकुललाई पनि मान्न सकिन्छ। सुकुलको सुरुवात कान्तिपुर र पाटनबाट भएको मान्न सकिन्छ ,कान्तिपुर र पाटनमा पहिलादेखि नै धेरै धान फाल्ने ठाउँ हो जसले गर्दा यहाँ ‘सु’ पराल सजिलैसँगै पाउने भएर त्यही (सु) पराललाई हाम्रा पुर्वजहरुले दिगो रुपमा उचित ढंगबाट परिचालन गरि आफुसंग भएको सीप र ज्ञानको प्रयोग गरि शब्द सुकुलको पूर्ण स्वरुप दिन हाम्रा पुर्वजहरु सफल हुनुभएको जस्तो लाग्छ। सदियौँदेखि नै कान्तिपुर व्यापारको केन्द्र भएकोले कान्तिपुरका वासिन्दाले यस कामलाई निरन्तरता नदिएको र पाटन वासीले मात्र निरन्तरता दिएको देखिन्छ भने विकासको क्रम संगसँगै पाटनवासीले पनि यस कामलाई निरन्तरता नदिई व्यापार र व्यवसायतिर लागेको देखिन्छ र यस सुकुल बुन्ने काम छोडेको पाइन्छ। अन्त त सिद्धिपुर थसिका वासिन्दाहरुले यस पुर्खाको कार्यलाई हालसम्म निरन्तरता दिइरहेका छन्। यसको मतलब यो होइन कि सुकुलको पूर्ण रुप सिद्धिपुर थसीबाट नै भएको हो भन्न मिल्दैन किनभने सन्ध्या टाइम्स साप्ताहिक पत्रिकामा बिपिन कपालि द्वारा लिखित ”थसिको एक इतिहास ”भन्ने लेखमा सिद्धिपुर थसिका वासिन्दाहरु पाटनबाट बिस्थापित भएर गएको भन्ने कुरा उल्लेख गरेको छ , यसको मतलब हाम्रा पुर्खाहरुले सुकुलको पूर्णरुप थसिमा बिस्थापित हुनु भन्दा अघि नै गरिसकेको रहेछ भन्ने कुराको पुष्टि हुन् आउँछ।

यद्यपि सिद्धिपुर थसी भन्दा बाहिर छिमेकी गाविसहरुमा पनि सुकुल बुन्ने काम नगर्ने होइन गरिन्छ जस्तो कि कतै तालबाट प्राप्त भएको गुदं थुतेर पनि सुकुल बनाइन्छ त कतै मकैको खोस्ता बाट पनि सुकुल बनाइने गरिन्छ, तर सिद्धिपुर थसिमा जस्तै व्यापारिक तरिकाले गरेको पाउँदैन। गलैचा लगाएत अन्य बिच्छायाउने सामाग्रीहरुका कारण यस गाउँको सुकुलमा केहि मात्रामा ह्रास आएको कुरा सिद्धिपुरवासीलाई थाहा भएकै कुरा हो यदि यसलाई सम्बन्धित निकायले समयमै ध्यान नदिने हो भने एकादेशमा एकजना राजकुमारको कथा जस्तै सुकुल पनि एकादेशको कथा भै हुन केहि बेर लाग्दैन होला।

प्रतिभा राई

(प्रशिक्षार्थी पत्रकार)

मुलुक दैनिक १२ घण्टा लोडसेडिङको मार खेप्न बाध्य छ। दिन प्रतिदिन पानीको बहाव क्षमतामा कमि हुन गई विजुली उत्पादन कम हुनुलाई लो सेडिङको प्रमुख कारण मानिए पनि यो पूर्ण यथार्थ भने होइन। अहिले उत्पादित विजुली घरघर पुर्‍याउने प्रसारण लाइनको अभावले पनि जनता अँध्यारोमा बस्न बाध्य भएका छन्।

लोड सेडिङको करिब २५ प्रतिशत कारण प्रसारण लाइनको अभाव नै भएको विज्ञहरुको भनाई छ। जलस्रोतको धनी मानिएको

उपाय के ? लोडसेडिङ न्यूनिकरणको

नेपालमा पानीको बहाव मात्रा घट्टन गएकाले माग अनुरूप विजुली आपूर्ति गर्न नसकेको कारणले मात्र उपभोक्ता अँध्यारोमा बस्नुपर्ने अवस्था आएको भने होइन। प्रसारण लाइन निर्माण, मर्मत र स्तरोन्नती नगर्दा पनि लोड सेडिङको समस्या दिन प्रतिदिन बढ्दै गएको हो।

प्रसारण लाईन निर्माण भएन भने अबको चार वर्षपछि पर्याप्त विजुली उत्पादन भए पनि काठमाण्डौँ लोड सेडिङ मुक्त हुन नसक्ने विज्ञहरुको भनाई छ। विजुली चुहावट

लोडसेडिङको अर्को कारण हो। लामो बाटो प्रयोग गरी विजुली प्रसारण गर्दा १० मेगावाट बराबर विजुली चुहावट हुने गरेको प्राधिकरणको दावी छ।

प्राधिकरणले बढि चुहावट हुने जिल्लाहरुमा थव लोड सेडिङ बढाएर पनि मुलुकको सबै स्थानहरुमा समुहगत रुपमै विद्युत कटौती गर्दा चोरी नगर्ने स्थानका नागरिकहरु समेत यसबाट प्रभावित बन्न पुगेका छन्। यसको सही व्यवस्थापन प्राधिकरणले गर्न नसकेका कारण आम उपभोक्ताहरु बढि मारमा परेको

अवस्था छ। बढि विजुली चोरी हुने जिल्लाका रुपमा भक्तपुर पनि समाविष्ट भएका कारण सो क्षेत्रका जनता दैनिक पन्ध्र घण्टा लोड सेडिङको मार खेप्न बाध्य छन्। त्यसमा पनि बिहान, दिउँसो र बेलुका गरि जम्मा ३ देखि ५ घण्टा मात्र विजुली आपूर्ती हुने बाँकी रातको समयमा मात्र विद्युत आपूर्ती हुने गरेको छ।

यस सन्दर्भमा जलस्रोतविद् सूर्यनाथ उपाध्यायका अनुसार सरकार तथा प्राधिकरण प्रसारण लाइन निर्माणमा

उदासिन रहिरहे निर्माणाधीन अधिकांश जलविद्युत आयोजनाको विजुली वर्षामा खेर फाल्नु पर्ने अवस्था आउँछ। अहिलेकै अवस्थामा सन् २०१७/१८ पछि करिब १ हजार २ सय मेगावाट विद्युत खेर जाने एक अध्ययनले देखाएको छ। लोड सेडिङ अन्त्य गर्न सबभन्दा ठुलो चुनौती यही हो। सर कारले हचुवामा कार्य योजना ल्याउने र बजेट छुट्याउने गरेका कारण प्रसारण तथा वितरण प्रणाली भत्ताभुंग हुँदै गएको देखिन्छ। यसका लागि विद्यमान प्रसारण लाइनको स्तरोन्नति, मर्मत र भार क्षमता बढाउने पक्षमा प्राधिकरणको ध्यान जरुरी देखिन्छ।



प्रमुख तीनवटै पार्टीमा आन्तरिक गोलमाल

संविधानसभाको दोस्रो निर्वाचन पछि एक वर्षभित्रै संविधान दिने भनी मन्त्र जपेजस्तै गरि सार्वजनिक रुपमा भाषण गर्दै आएका प्रमुख तीन वटै पार्टीका नेताहरु अब आन्तरिक गोलमालका कारण अधिबहन सकिरहेको अवस्था छैन। संविधानसभामा सबैभन्दा ठूलो दल बनेको नेपाली कांग्रेसभित्र सरकारको नेतृत्व गरेतापनि राम्रोसंग काम गर्न नसकिरहेको कुरालाई नेताहरुले उठाउँदै आएको अवस्था छ।

पहिलो संविधानसभापछि बनेका सरकारहरुमा नगएको अवस्थामा कांग्रेस भित्र जुन किसिमको एकता थियो र आन्तरिक रुपमा सबल थियो अहिले आएर अत्यन्तै विग्रिएको अवस्थामा छ। कार्यकर्ताहरुले नेताहरुलाई दिन दिने अविश्वास गर्दै गएको अवस्था छ भने पार्टीका सभापति एवं प्रधानमन्त्री सुशील कोइरालाले 'अहिले मुलुक तरवारको धारमा अधि बढेको छ, अलिकति पनि यताउता भयो भने अत्यन्तै खतरा हुन्छ' भन्दै नेता तथा कार्यकर्ताहरुलाई सम्झाउँदै आउनु भएको छ। उता एमाले भित्र पनि ९ औं महाधिवेशन अगाडि आएपछि नयाँ नेतृत्वको चयनको विषयलाई लिएर समस्याग्रस्त बनेको छ। पार्टीका

बरिष्ठ नेता केपी शर्मा ओली उपचारका क्रममा नेपाल बाहिर रहेको र पार्टी अध्यक्ष विदेश भ्रमण जानुपर्ने अवस्था आएकोले पार्टीको महाधिवेशन समेत पर धकेल्ने निर्णय गर्न बाध्य बनेको छ। पार्टीमा नयाँ नेतृत्वको सवालमा विवाद कायमै रहेको अवस्था छ।

संविधानसभाको तेस्रो ठूलो दल एकीकृत माओवादीमा त भन्ने नेतृत्वको सवाललाई लिएर चर्को रुपमा आन्तरिक विवाद बढेको छ। तत्कालका लागि नेतृत्वको समस्यालाई समाधान गरेतापनि वास्तवमा सो पार्टी भित्र आन्तरिक द्वन्द्व चर्कदै जाने अवस्था छ। किनभने यसअघि २ सय जना भन्दा बढि केन्द्रीय सदस्य बनाएकोमा अहिले ९९ जना मात्र बनाएपछि बहुमत निवर्तमान केन्द्रीय सदस्यहरु नेतृत्वमा नरहने अवस्था छ। यस्तो अवस्थामा आन्तरिक विवाद भन्ने बढ्ने अवस्था छ। यसरी प्रमुख राजनीतिक दलहरुमा नै आन्तरिक विवाद भन्ने बढ्दै गएकोले समयमै संविधान ल्याउने सवालमा प्रमुख दलहरुको भूमिकामा विभिन्न कोणबाट प्रश्न उठ्नु स्वाभाविक नै हो।

पूर्व राज्यमन्त्री दिलिप प्रचण्डको सूचिमा परेन

एकीकृत माओवादी अध्यक्ष प्रचण्डको निकटवर्ती मानिएका कीर्तिपुरका नेता एवं पूर्व राज्यमन्त्री दिलिप महर्जन। पहिलो संविधानसभामा महर्जन समानुपातिकको तर्फबाट काठमाण्डौ निर्वाचन क्षेत्र नं. १० बाट चुनिएपछि राज्यमन्त्री समेत भएका थिए। पहिलो निर्वाचनमा अध्यक्ष प्रचण्डले कीर्तिपुर क्षेत्रबाट अत्याधिक मतले विजय हुनु भएको थियो। दोस्रो संविधानसभाको निर्वाचनमा पनि समानुपातिक उम्मेदवार बन्नु भएको थियो।



दोस्रो निर्वाचनमा १० नं. क्षेत्रबाट एकीकृत माओवादी नराम्रोसंग पराजय भएको थियो। विराटनगरमा भएको एकीकृत माओवादीको राष्ट्रिय सम्मेलनको क्रममा अध्यक्ष प्रचण्डले प्रस्तुत गरेको केन्द्रीय सदस्यहरुको नामावलीमा महर्जन परेन। प्रचण्डले ९९ जनाको केन्द्रीय समिति तयार गर्नु भएको थियो। मनोनितबाट पार्टीको केन्द्रीय सदस्य समेत भइसकेका उहाँ काठमाण्डौ जिल्लाको अधिवेशनबाट राष्ट्रिय सम्मेलनमा प्रतिनिधि बन्नु भएको थियो। महर्जनलाई प्रचण्डले केन्द्रीय सदस्यहरुको सूचीमा नराखेको कारण कतै दोस्रो संविधानसभामा नराम्रो संग पराजय भएको कारणले त हैन भनी एमाओवादीभित्रै कार्यकर्ताहरुले प्रश्न गर्न थालेका छन्।

कीर्तिपुरमा एमाओवादीका कार्यकर्ताहरुको व्यापक असन्तुष्ट

एकीकृत माओवादी अर्थात तत्कालिन माओवादीको आधार इलाकाको रुपमा परिचित कीर्तिपुर क्षेत्रका सो पार्टीका कार्यकर्ताहरु पछिल्लो समयमा व्यापक रुपमा असन्तुष्ट बन्दै गएको अवस्था छ।

एक स्थानीय नेताको भनाई अनुसार अधिकांश कार्यकर्ताहरु अब आ-आफ्नो व्यक्तिगत काममा व्यस्त भएका छन्। पार्टीको नीति, कार्यक्रम, नेतृत्वको सवालमा चासो लिने काम समेत छाडेका छन्।

विशेष गरि सो पार्टीको काठमाण्डौ जिल्लाको अधिवेशनको क्रममा जिल्ला कमिटीमा 'कीर्तिपुर क्षेत्रबाट एक जना पनि नराखेको र जिल्ला अधिवेशनमा न त लोकतान्त्रिक प्रक्रिया अनुसार नेतृत्व चयन गर्ने काम भयो न योग्यता र क्षमताको आधारमा गरियो' भनी प्रश्न उठाउँदै स्थानीय नेता तथा कार्यकर्ताहरुले असन्तुष्ट व्यक्त गर्दै आएको थाहा भएको छ।

यहाँ सुगर,पाइल्स, युरिक-एसिड, पिनास, तथा अल्सर निको पार्ने विशुद्ध जडिवुटी पाइन्छ । सम्पर्क:- फिटनेस प्वाइन्ट ट्रेडिङ्ग, फोन ४३३६७०९, ९८०३५०२२५९

RARAHIL MEMORIAL SCHOOL

Kirtipur, Kathmandu

ADMISSIONS OPEN

PLAY GROUP TO VIII

For More Detail
4-330121, 4332553, 4331249
Email: rarahil@mail.com.np

Salient Features

1. Well- equipped 3 separate laboratories-physic, chemistry and Biology
2. Computer lab with sufficient computers and internet facility
3. Qualified and Trained Teachers
4. Well-furnished hostel and hygienic canteen facility
5. Spacious class rooms and play grounds
6. Yoga/meditation hall and auditorium hall facility
7. Interactive audio visual teaching aids and library facility
8. Grade teaching up to grade 5 by teachers trained on latest child centred education approach
9. Child-friendly pre-primary classes.
10. Regular training and follow up support for creative teaching and learning.
11. Practice based education on health, hygiene, environment, social and moral value.
12. Music, dance and sport
13. Student focussed art and sculpture training, work shop and exhibitions.
14. Life-skill promotion and motivational activities.

कानुनी सल्लाहकार
ज्ञानबहादुर महर्जन
प्रकाशक

भरत महर्जन, सनम श्रेष्ठ
वेबसाइट व्यवस्थापन
राज श्रेष्ठ

नजरराम महर्जन
(९८४१४०१०७७)
सम्पादक

प्रेस: शर्मीला प्रिन्टर्स, डल्लु, काठमाण्डौ

श्रीकृष्ण महर्जन
प्रबन्धक

कार्यालय: निखासी टोल: कीर्तिपुर नपा-३

निरजमान सिंह
व्यवस्थापन

फोन नं.: ४३३३००७

काठमाण्डौ जि. प्र. का दर्ता नं. २११ –२०६७/०६८

kirtipur_sandesh@live.com

http://kirtipursandesh.blogspot.com

सम्पादकीय

पत्रकार महासंघको नयाँ नेतृत्व

देशभरीका पत्रकारहरूको छाता संगठन नेपाल पत्रकार महासंघलाई समावेशी स्वरूप दिने जुन कार्य यस पटकको २४ औं महाधिवेशनले गरेको छ, यो राज्यद्वारा बहिष्करणमा पारिएका समुदाका पत्रकारहरूको लागि अत्यन्तै राम्रो काम भएको छ ।

महासंघलाई समावेशी बनाउनु भनेको नेपालको अहिलेको अवस्थामा मूल मुद्दाको रूपमा रहेको समावेशीतालाई पत्रकार हरूले स्वीकार गरी व्यवहारमा लागू गरेको अर्थमा समेत लिन थालेको छ । यसपालिको अधिवेशनमा दुई तिहाई भन्दा पनि बढि केन्द्रीय कार्यसमितिमा बामपन्थि पक्षधर पत्रकारहरू निर्वाचित भएका छन् ।

एमाले, एमाओवादी, बैद्य माओवादी र राष्ट्रिय जनमोर्चा निकट पत्रकारहरूको संगठनको तर्फबाट संयुक्त प्यानल डा. महेन्द्र विष्टले नेतृत्व गर्नु भएको थियो । विष्ट कै प्यानलले दुई तिहाई भन्दा पनि बढि केन्द्रीय समितिमा जितेको अवस्था छ । उता कांग्रेस निकट प्रेस युनियनको यस पटक नराम्रोसंग हार भएको अवस्था छ । जसको नेतृत्व पोषण केसीले गर्नु भएको थियो । नेपाल पत्रकार महासंघको इतिहास हेर्नेहो भने २३ औं महाधिवेशन अधिसम्म अधिकांस समयमा प्रेस युनियनले नै कब्जा जमाएको थियो भने बामपन्थि राजनीतिक दलका पत्रकार संगठनहरू एकजुट भएका कारण यस अधिपनि प्रगतिशिल पक्षधर ले नै कब्जा जमाएको थियो । पत्रकार महासंघको चुनावी परिणामलाई हेर्ने हो भने अव महासंघमा कुनै राजनीतिक दलको भण्डा नबोक्ने पत्रकार चुनावमा कहिले पनि जित्ने अवस्था छैन भन्न सकिने भएको छ ।

अतः पत्रकार महासंघमा आबद्ध भएका पत्रकारहरूले महासंघलाई कसरी अगाडी लाने भन्ने विषयमा विचार पुर्‍याउनुपर्ने अवस्था छ ।

गजल सौरभ शाक्यया

गजल-१

छं यःयेकुसा आ: नं छंम्ह जुइफुनि जि

हुलमुलय् दथुइ आ: नं लुइफुनि जि ।

वंगु खँ छंनं लोमंकी जिं नं लोमंका छ्वये

मखुसा हानं हानं लं गुथै गुइफुनि जि ।

नुगलय् छप्पःस्वां भवा:मजुनि आ:नं

छंगु छ्यंलय् व स्वां आ:नं छुइफुनि जि ।

नुगपाय् प्यपुनाच्चन छ छकहे मब्बसें

छं मया:सा आ:नं यच्चुक हुइफुनि जि ।

छं क्यंगु लँ, सौरभ वनाच्चंगु दु आ:तक

मखुसा सुयांगु कुसा कुया कुइफुनि जि ।

श्रीकीर्ति विहारमा जेष्ठ नागरिक सम्मान कार्यक्रम सम्पन्न

२५५८ औं बुद्ध जयन्ति र नगरमण्डप श्रीकीर्ति विहार स्थापनार्थ जग्गा प्राप्त भएको दिनको शुभ अवसरमा श्रीकीर्ति ज्ञानमाला भजन खलः, कीर्तिपुर बौद्ध ज्ञानमाला संघ र बुद्ध सेवा समाजको संयुक्त आयोजनामा कीर्तिपुर नगरपालिका वडा नं.६ र १६ का ज्या जंको (भीम रथार ाहण) भइसकेका जेष्ठ नागरिक सम्मान कार्यक्रम गत बैशाख २० गते सनिवार नगरमण्डप श्रीकीर्ति विहार अमल्सीमा सम्पन्न भयो ।

स्मरणीय छ २०३१ साल बैशाख २० गते तत्कालीन बाहिर ी गाउँ पञ्चायतका प्रधान पञ्च धनलाल महर्जनले विहार बनाउन जग्गा प्रदान गर्नु भएको थियो । त्यसपछि कीर्तिपुर, पाँगा,



नगाउँवासीहरू र विभिन्न दाताहरूको सहयोगमा नगरमण्डप श्रीकीर्ति विहार आजको अवस्थामा आइपुगेको हो ।

श्रीकीर्ति ज्ञानमाला भजन खलःले २५५६ औं बुद्ध जयन्तिको अवसरमा पहिलो पटक वडा नं.१७

का जेष्ठ नागरिकहरूलाई सम्मान गरिएको थियो । त्यसपछि २५५७ औं बुद्ध जयन्तिको अवसरमा २०७० साल जेष्ठ १० गते वडा नं.१,२ र ३ का जेष्ठ नागरिकहरूको सम्मान गरिएको थियो । सोही सालको कार्तिक १५ गते वडा नं.

सहवास कैयौं रोगहरूको उपचार पनि हो



राजेन्द्र अमात्य

यौन सम्बन्ध प्राकृति विषय हो । यो सृष्टि र संसारका निम्ति आवश्यक पनि छ । आज संसार को निम्ति अपरिहार्य कुरा सेक्समा यस्ता विकृतिहरू आएका छन् कि कैयौं रोगहरूको उपचार मानिने वस्तु सेक्स रोग संक्रमण हुने एउटा थलो बन्न पुगेको छ ।

माथि उल्लेख गरेअनुसार सेक्स रोगहरूको औषधी पनि हो भनेर । तपाईं सोध्नुहोला यो कसरी औषधी हुनसक्छ भनेर । तपाईं सोध्नुहोला यो कसरी औषधी हुनसक्छ भनेर । चिकित्सकहरू र वैज्ञानिकहरूले लामो समयदेखि विभिन्न अनुसन्धान र प्रयोगहरू गरेर के कुरा पत्ता लगाएका छन् भने - सेक्स अनेकौं रोगहरूको औषधि पनि हो । जहाँ विवाहित जीवनमा यौन सम्बन्धले एक अर्काको बीच सुख, आनन्द तथा आत्मीयताको विकास गर्छ, त्यसैगरी एक अर्काको स्वास्थ्य तथा शारीरिक सौन्दर्यको रक्षा पनि गर्दछ ।

यौनक्रियाद्वारा शरीरमा अनेक प्रकारका हार्मोनहरू उत्पन्न हुन्छन् । जो शरीरलाई स्वस्थ र सुन्दर बनाउन विशेष भूमिका खेल्छन् । चिकित्सकको

भनाई अनुसार यौनक्रियाद्वारा शरीरमा उत्पन्न हुने एस्ट्रोजन भन्ने हार्मोनले आस्टियोपोरोसिस नामक रोगको उपचार स्वतः गर्छ । यसैगरी यौन कार्यद्वारा उत्पन्न एन्डारफिन भन्ने तत्वको बृद्धिले अनुहार सुन्दर र चमकदार तथा चिल्लो छाला बनाउन सहयोग गर्दछ । सेक्सोलोजिष्ट डाक्टरहरू भन्ने गर्छन् - एस्ट्रोजन नामको हार्मोन मानव शरीरको लागि एउटा बरदान नै हो । यसले मानव शरीरलाई निरन्तर अनौठो प्रकारको सुखको अनुभूति गराइरहेको हुन्छ ।

सफल र नियमित यौनक्रिया सम्पन्न गर्ने व्यक्तिहरू एक सर्भेक्षणमा ज्यादा स्वस्थ देखाएका छन् । यसैगरी उनीहरूको आयु ज्यादा लामो हुनुको साथै उत्तेजना, उत्साह, उमंग तथा आत्मविश्वास पनि यसैप्रकारका जोडीहरूमा बढि मात्रामा पाइन्छ ।

सेक्सप्रति परहेज राख्नेहरू, लज्जालु, संकोची, अर्धय तथा अपराधबोध सम्झने मानिसहरू संघै एकलोपन र पीडित भइरहेका पाइन्छन् ।

मस्तिष्कलाई चुस्त स्फूर्त राख्ने तथा तनाव एवं परेशानीहरूलाई मनलाई टाढा लैजान नियमित यौनक्रिया एकमात्र असल विकल्प मानिन्छ । सहवासका समयमा फेरोभोन्स भन्ने नामको रसायनले शरीरलाई एक प्रकारको अनौठो गन्ध पैदा गर्ने गर्छ जसलाई “सहवास सुगन्ध” भन्ने गरिन्छ । यो सुगन्धले मान्छेलाई अनौठो प्रकारको

मानसिक शान्ति प्रदान गरिरहेको हुन्छ । अविवाहित महिला होस वा पुरुष उनीहरू जीवनभर यौन सम्बन्ध स्थापित राख्ने नचाहने फलस्वरूप उनीहरू जो कोहिसँग कुरा गर्दा पनि तुरुन्त रिसाउने र हरेक कामहरू प्रायः असफल भइरहने गर्छन् ।

आँत्मसन्तुष्टि पूर्वक गरिएको सहवासले हृदयरोग, मानसिक तनाव र रक्तचाप एवं हृदय गति बन्द हुने जस्ता समस्याहरूको निदान गर्दछ । जो व्यक्ति करिब करिब सेक्सबाट बन्चित रहेको हुन्छ त्यसलाई विभिन्न रोगहरूले आक्रमण गर्न थाल्दछ ।

सहवास व्यायाम हो—सहवास एकप्रकारको व्यायाम पनि मानिन्छ तर यो व्यायाम सम्पन्न गर्न त्यसप्रकारको कुनै अरु सामानको जरुरी पर्दैन । सहवासले मांशपेशी कडापन हुने र शरीर लचकदार हुने गर्छ । एकपटकको यौनक्रिया कुनै थाकिने २० मिनेटसम्मको दौडाई वा पौडीभन्दा पनि बढि असर दार हुन्छ । चिकित्सकहरूका अनुसार मोटोपन शरीरको तौल घटाउनको निम्ति नियमित सेक्स आवश्यक छ । यसबाट शारीरिक शक्ति नष्ट हुने भएकोले बासो बन्ने प्रक्रियामा कमी आउँछ । एकपटकको यौन कार्यबाट ५००-१००० क्यालोरी सम्मको शक्ति खर्च हुने गर्छ । यहाँसम्म कि सहवास गर्दा उत्तेजनावश गरिएको एउटा मात्र चुम्बनबाट पनि ९ क्यालोरी शक्ति नष्ट हुने कुरा चिकित्सकहरू बताउँछन् ।

४ र ५ का जेष्ठ नागरिकहरूको सम्मान गरिएको थियो ।

कीर्तिपुर बौद्ध ज्ञानमाला संघका अध्यक्ष श्रीकृष्ण महर्जनको सभापतित्वमा भएको उक्त कार्यक्रममा भिक्षु डा. चन्द्र कीर्तिले बुद्ध वन्दनाको साथै पञ्चशीलको प्रार्थना गर्दै सञ्चालन गर्नु भएको थियो । उक्त अवसरमा धर्मकीर्ति महास्थवीर, गुरुमा मीनाको पनि उपस्थिति रहेको थियो ।

पूर्णमान महर्जनले संचालन गर्नु भएको कार्यक्रममा बुद्ध सेवा समाजका रामकृष्ण महर्जन धिनां ले स्वागत मन्तव्य दिनु भएको थियो । सम्मान कार्यक्रम पछि उपस्थित जेष्ठ नागरिकहरूलाई खीर भोजन पनि गराइएको थियो ।

दुखाईको चमत्कारी औषधि सेक्स :- कम्मर, पिठ्युँ, घाँटी र हातखुट्टाका दुखाइले अक्सर पीडित महिलाहरू नियमित यौन क्रियाबाट बन्चित रहेका ठानिन्छन् । यदि उनीहरूले शरीर दुइखाईको पर्वाह नराखी भयमुक्त भएर पतिसंग बडो खुलेर सहवासामा सामेल हुन थाले भने शरीर दुख्ने रोगहरू पतै नपाई हराएर जान्छन् । त्यस्तै टाउको दुख्ने, माइग्रेन, मस्तिष्कमा नशाको खराबी र हिस्टेरिया जस्ता रोगहरूको सफल उपचार नै सेक्स हो भनिन्छ ।

राती निन्द्रा ठ्याम्मै लागेन, रातभरि यताउता पल्टनुहुन्छ भने श्रीमतीसंग यौन कार्यमा संलग्न हुनुहोस निन्द्रा आउन कतिबेर पनि लार्दैन । नियमित रुपमा पतिलाई सेक्स कार्यमा सहयोग दिने महिलाको महिनावरीमा कुनै विकार उत्पन्न हुँदैन । रातको पछिल्लो प्रहरमा गरिएको योनक्रियाले व्यक्तिलाई दिनभर तरोताजा र स्फूर्ति बनाउने गर्छ । यति मात्र होइन हरेक काममा सफलता हात पर्छ । सहवासलाई केवल यौन सम्बन्ध राख्नुसम्म मात्र सिमीत नराखौं । यसमा दिनभरि गरिएका रमाइला ख्यालटुहाहरू, स्पर्श, आलिंगन र चुम्बन आदि जस्ता सबै कुराहरू पर्दछन् । उल्लेखित सबै कुराहरूसमेत जोडिएको समभोग मात्र सकारात्मक र पूर्ण मानिन्छ । आ-आफ्नो जोडीसंग गरिएको सेक्सले मात्र स्वास्थ्य र सौन्दर्यतामा बृद्धि गर्दछ । तर अवैध रुपमा अन्यसंग स्थापना गरिएको यौन सम्बन्धले उल्टो, अनिन्द्रा, हृदयरोग, मानसिक विकार, भिरङ्गी, गनेरिया र एड्स जस्ता डरलाग्दो रोगहरूलाई सोभै निम्तो पनि दिन्छ ।

पाठक प्रतिक्रिया

राम महर्जनया कविताया खँय्

हनेवहःम्ह सम्पादकजु, कीर्तिपुर सन्देश बा:पौ की.न.पा. १६, नगांया र ाम महर्जन कीर्तिपुर सन्देशया नियमित रुपं खने दयाच्चम्ह कवि खः । भतीचा हे उसि मचा:से हरेक ल्याखय् कविता च्या: बियाचने धइगु कम

मिहेनतया ज्या मखु । जिं स्वये कीर्तिपुर सन्देशया पत्रिकाया तपस्वी हे खः ।

वय्कःयात थःगु कविता सुनां स्वः मस्व, सुनानं स्वया: बांला: धा: मधा: उकिया च्यूता मदु । वय्कःयात छुकिया च्यूता: दु धा:सा निस्वार्थपूर्वक थःगु

ज्याया । अलय् जित लुमसे वइ गीताय् कृष्णं धा:गु खँ- कर्म या, कर्मया फलया आश यायेमते । कवि राम महर्जन नं उज्वःम्ह हे निस्वार्थ कवि खः । वरु थनथाय् जिं धयागु खँ द्रनेफु कय्कःयात कविता दर्जाय् तये जिललाकि मज्यूनि । थुकिया क्वःछिना समालोचकतय्सं याइ ।
-प्रा.डा. तुयू वहादुर महर्जन

नगां ज्ञानमालाको सम्मान कार्यक्रम



कीर्तिपुर सन्देश/

२५५८ औं बुद्ध जयन्तीको अवसरमा गत वैशाख १३ गते ललितपुरको हःखामा भएको सातौं बौद्ध संगीत जागरण कार्यक्रममा नगां ज्ञानमाला भजन खलःले समूह गानमा उत्कृष्ट पुरस्कार जित्न सफल भएको खुशीयालीमा सो भजनका रचनाकार राजभाइ जकःमि, संगीतकार सन्तोष महर्जन, तबलावादक न्हुच्छे दर्शन, गायिका रीता महर्जन, खलःका भजन गायिकाहरु लक्ष्मी महर्जन, रामदेवी, ज्ञानी, नानी, नन्दकुमारी, अष्टमाया, दिलकुमारी डंगोल, धनकुमारी, नक्कली, तुइसिलि, नानी र लक्ष्मी महर्जनलाई भजन संरक्षक नरवहादुर महर्जन र अध्यक्ष बेखालाल महर्जनले खादा ओढाई, बुद्ध प्रतिमा उपहार दिइ सम्मान गरिएको थियो । नगां ज्ञानमाला भजन खलःका अध्यक्ष बेखालाल महर्जनको सभापतित्वमा सम्पन्न उक्त कार्यक्रमको संचालन बेखाराम महर्जनले गर्नु भएको थियो ।

पाँगाका रुपेन्द्र महर्जनलाई संगीत साधक सम्मान



पाँगा दिख्यःका रुपेन्द्र महर्जनले लामो समयदेखि नेपालभाषाका गीत सङ्गीत वाद्य वादनमा अन्वेषण गर्दै आइरहनु भएको छ । गत फागुण ५ गते उहाँले ग्वारा गायन पद्धति एक मौलिक दाफा शास्त्रीय गायन कार्यक्रम प्रस्तुत गर्नु भएको थियो । उक्त कार्यक्रममा उपत्यकाका अलावा वनेपाका दाफा खलःले दाफा वाद्यवादन प्रस्तुत गरिएको थियो । यस्तै नेवा: वाजाहरुको अन्वेषण गर्दै नेपाली सङ्गीतको विकासको लागि उहाँले अनवरत रुपमा गर्नु भएको सङ्गीत साधना र राष्ट्रको गौरव वृद्धिमा पुर्‍याउनु भएको विशिष्ट योगदानको कदर स्वरुप गत चैत्र २४ गते नेपाल सङ्गीत तथा नाट्य प्रज्ञा-प्रतिष्ठानका कुलपति अम्बर गुरुङ्गले “सङ्गीत साधक सम्मान-२०७०” द्वारा सम्मान गरिएको थियो ।

भर्ना खुलेको सम्बन्धी सूचना

कीर्तिपुर नगरपालिका भित्रकै एक उत्कृष्ट सामुदायिक विद्यालय मङ्गल उच्च मा. वि. कीर्तिपुरमा कक्षा Play Group देखि ClassVIII (कक्षा ८)सम्म भर्ना खुल्यो ।

हाम्रा विशेषताहरू

- S.L.C परिक्षामा विशिष्ट श्रेणी सहित १०० % उत्तिर्ण गराउन सफल ।
- अंग्रेजी माध्यममा अध्यापन गरिने ।
- Midas-e-class को माध्यमबाट अध्यापन गरिने ।
- नियमित अतिरिक्त क्रियाकलाप गरिने
- Play Group देखि U K G सम्म तथा ECD मा Play Way Method बाट मायालु वातावरणमा अध्यापन गरिने ।
- विज्ञान प्रयोगशालाको सुविधा भएको ।
- कम्प्युटर ल्याब/कक्षा ५ देखि कम्प्युटर विषय अध्यापन गराइने ।
- राम्रो पुस्तकालय तथा स्वस्थकर क्यान्टीनको व्यवस्था भएको ।
- शुद्ध खानेपानीको व्यवस्था भएको ।

फारम वितरण : चैत्र १६ गते देखि

समय: विहान १० बजेदेखि ३ बजे सम्म

प्रवेश परिक्षा: बैशाख ३ गतेदेखि



मङ्गल उच्च माध्यामिक विद्यालय

कीर्तिपुर सम्पर्क फोन ४३३०५४४, ४३३५५६०

ADMISSIONS OPEN

Hill - Town Int'l Higher Secondary School

proudly announces

new admissions open for class NURSERY to class IX
in academic session 2071.

Seats are limited.



Hurry Up!

Entrance Exam on 2071 Baisakh 3, Wednesday

Contact:

Hill – Town Int'l Higher Secondary School

Phone No: 4331739, 4331407, Kirtipur

ज्यापु महागुथि किपू नगर समितिया ग्वसालय्

नेवा:तय्सं स्वये हे मा:गु नेवा: सरोकारया

फिल्म ‘मुद्दा’ अले

त्रिभुवन विश्वविद्यालय व किपूमितय् सम्बन्धया

बारे दयेकात:गु ‘वृत्तचित्र’

व

नेवा:तय्गु गुथिया हालत छु जुयाच्चंगु दु ? धैगु

बारे सिइकेत ‘गुथि’ वृत्तचित्र

स्वया:दिसँ

थुगुक्थं निगू वृत्तचित्र व छगू संकिपा: छक्कलं स्वयेगु ल्व:मंकादीमेत

ई: न्हिनय्सिया २ ता इलय्

थाय्: कृष्ण सिनेभिजन, पांगा

मिति: जेठ ३ गते शनिवा:

टिकटया मू: २००/-

टिकटया नितिं स्वापू

मिलन स्टूडियो, अमल्सि

पांगा बुक्स एण्ड स्टेशनरी,

धवाकासी, पांगा

हिरानु स्टोर, पांगा दोवाटो



नविन महर्जन

कीर्तिपुर खेलकुद विकास समाज कीर्तिपुरको आयोजनामा यही आउँदो वैशाख २७ गते शनिवार नव वर्ष २०७१को उपलक्ष्यमा विद्यालयस्तरीय छात्र/छात्रा क्रसकन्ट्री प्रतियोगिता-२०७१ आयोजना गर्ने भएको छ। विद्यालयस्तरका धावकहरूलाई मुख्य लक्ष्य गर्दै यो प्रतियोगिता आयोजना गर्न लागेको क्लबका अध्यक्ष प्रदीप महर्जनले जानकारी दिनु भयो। यस प्रतियोगितामा यस क्षेत्रका २ दर्जन भन्दा बढी स्कूलले

विद्यालयस्तरीय क्रसकन्ट्री प्रतियोगिता हुने

सहभागिता जनाउने अनुरोध गर्दै पत्राचार गरिसकेको पनि बताउनु भयो। हरेक वर्ष आयोजना गर्दै आइरहेको यस प्रतियोगिताले गर्दा विभिन्न क्षेत्रीय, राष्ट्रिय कप समेतमा सहभागिता जनाउन प्रेरणा मिलेको कुरा सहभागीहरूको भनाईरही आएको छ।

यही आउँदो वैशाख २७ गते शनिवार पाँगा दोबाटोबाट यो क्रसकन्ट्री दौड प्रारम्भ हुनेछ। त्यसपछि पाँगा ढोकासी, विष्णु देवी मन्दिर, चोभार, वि.वि. नयाँबाटो हुँदै कीर्तिपुरको खेलकुद मैदान मैदानको अगाडि रहेको नयाँ गेटमा समाप्त हुनेछ। तसर्थ यस प्रतियोगितामा सहभागिता गराउन

सम्पूर्ण प्रिन्सिपलहरूलाई पुनः अनुरोध गरिएको छ। क्रस कन्ट्री दौड पश्चात एक समारोह बीच प्रमुख अतिथी शारीरिक शिक्षाविद् प्रा.डा. रामकृष्ण महर्जनको प्रमुख आतिथ्यमा नव वर्षको शुभकामना आदान प्रदान एवं पुरस्कार वितरण कार्यक्रम हुने पनि जानकारी गराएको छ। यस प्रतियोगितामा सहभागी हुने धावकले आउँदो शुक्रवार भित्र आफ्नो नाम दर्ता गराउनु पर्ने छ। जस्को लागि सम्बन्धित विद्यालयमा फर्म पठाइसकेको छ। विद्यालयले दर्ता बापत रु.५०१ बाट १० जना छात्र/छात्राले सहभागी जनाउन सकिने छ।

मनाङ्-मस्याङ्दी समूह विजेता

एएफसी प्रसिडेन्ट कप फुटबल अन्तर्गत गत विहिवार मेगोलियाको उलनवटरमा शुरु भएको प्रतियोगितामा समूह सी को विजेता टोली बनेको छ। पहिलो खेलमा नेपालको लक्ष्मी हुन्डाई मनाङ्-मस्याङ्दी क्लबले कम्बोडियाको सेभरिज एफसिलाई ६-३ गोलले पराजित गरेको छ। यो शानदार सुरुआती जितसँगै मनाङ् फाइनल चरणमा पुग्न सम्भावना प्रवल भएको छ। मनाङ्ले गत विहिवार को खेलमा फरवार्ड दिपक राईले सुरुआती गोल गर्दै आफ्नो नाममा कुल २ गोल गरेको थियो। त्यसैगरी २४ मिनेटमा साहिद अजिजले राम्रो गोल गरेका थिए। पहिलो हाफमा आत्माघाटी गोल सहित मनाङ् ३-० गोलले अगाडि रहेको थियो। मनाङ्को लागि ८१ औं मिनेटमा निराजन मल्लले गोल गर्दै ६-३ को फराकिलो गोल अन्तरले जित हासिल गरेको थियो। सोमवार भएको खेलमा घरेलु टोली इर्चिम एफसीसँग गोलरहित बराबरी खेलै मनाङ् समूह विजेता बनेको हो। समूह विजेता बन्न मनाङ्ले इर्चिमलाई गोल अन्तरमा पछि पारेको हो।

क्रिकेटमा नेपालको विजयी शुरुवात

मलेसियामा भैरहेको एसीसी प्रिमियर लिगको पहिलो खेलमा नेपालले गत विहिवार विजयी शुरुवात गरेको छ। नेपाल र यूई बीच भएको उक्त खेलमा नेपाल ४ विकेटले विजयी भएको थियो। नेपाल र यूई बीच सम्पन्न ९ खेलमध्ये नेपालको यो दोस्रो जित हो। यस अघिको एक खेल टाई भएको थियो भने बाँकी खेलमा युई विजयी भएको थियो।

मलेसियाको क्वालालम्पुर स्थित किनारा क्रिकेट मैदानमा सम्पन्न उक्त खेलमा यूईले ब्याटिङ गर्दै १९२ को लक्ष्य दिइएको थियो। उक्त लक्ष्य नेपालले ४८.१ ओभरमा १९१ र नमा अलआउट गर्दै प्राप्त गरेको थियो। नेपालको लागि सोमपाल कामी र मेहबुब आलमले ३/३ विकेट लिई महत्वपूर्ण योगदान गरेका थिए। त्यसैगरी शक्ति गौचनले २ र सागर पुनःले १ विकेट हात पारेका थिए। जवाफी ब्याटिङमा नेपालले ३९.५ ओभर मा ६ विकेटको नोक्सानीमा लक्ष्य प्राप्त गरी ऐतिहासिक विजयी शुरुवात गरेका थिए। यस प्रतियोगितामा नेपालका सुभाष खकुरेल म्यान अफ द म्याच घोषित भएका थिए।

एसियाली क्रिकेट काउन्सिल (एसीसी) ले एसियाका टेष्ट

मान्यता नपाएका शीर्ष वरीयतामा रहेका टिम बीच पहिलो पटक आयोजना गरिएको प्रतियोगिता हो। यस प्रतियोगितामा नेपाल सहित आयोजक मलेसिया, अफगानिस्तान, हङकङ, ओमान र यूई सहभागी रहेका छन्।

स्मरणरहोस् एसीसीले यस अघि इमर्जिङ र एलिट प्रतियोगिता आयोजना गरेका थिए र पहिलो पटक प्रिमियर लिग गरी राखेको हो जस्मा नेपालले विजयी शुरुवात गर्नु अत्यन्त राम्रो पक्ष हो।

ट्वान्टी-ट्वान्टी विश्वकम्पमा नेपालले राम्रो प्रदर्शन गरी प्रशंसा बटुल्न सफल भएको थियो भने यो ५० ओभरको खेलमा पनि राम्रो प्रदर्शन गरी अगाडी बढ्न लालायित छन।

नेपालले आफ्नो दोस्रो खेलमा गत शुक्रवार आयोजक मलेसियालाई एसीसी प्रिमियर लिग क्रिकेट प्रतियोगितामा ५ विकेटले पराजित गरिएको छ। नेपालले घरेलु टिम मलेसिया ४३ ओभर मा १४९ रनमा समेटिएको थियो जस्मा नेपालका बलर सोमपाल कामीले ५ विकेट लिएका थिए। नेपाल ३७.३ ओभरमा ५ विकेटको नोक्सानीमा लक्ष्य प्राप्त गरी दोस्रो ब्याटिङ तर्फ नेपालका मेहबुब आलमले सर्वाधिक ५२ रन जोडेका

थिए भने ५ विकेट लिए बापत सोमपाल कामी म्यान अफ द म्याच घोषित भएका थिए।

राउण्ड रोबिन आधारमा सञ्चालन भइरहेको यस प्रतियोगितामा शीर्ष चार स्थानमा रहने टोली वर्षको अन्त्यमा हुने दुई दिवसीय एसीसी च्याम्पियनसिप खेल्ने छन्। नेपालले गत आइतवार ओमन विरुद्ध खेलेका थिए। जसमा २ विकेटले हारेको छ। गत सोमवार हङकङसँग भएको खेलमा वर्षाले प्रभावित गरेपछि डक वर्थ लुइस नियम अनुसार ३८ ओभर खेलाईएको थियो। जसको कारण हङकङले १८२ रन बनाएपनि नेपालले १४४ रन बनाए पुराने भयो। जुन नेपालले ३५ औं ओभरको बलमै लक्ष्य पुरा गरे। नेपालले हङकङलाई ७ विकेटले पराजित गर्दै डिसेम्बरमा हुने दुई दिवसीय एसीसी च्याम्पियनसिप खेल्न पाउने भएका छन्।

हङकङलाई ७ विकेटले पराजित गर्दै नेपालले गत माघमा न्यूजिल्यान्डमा भएको एक दिवसीय छनौट प्रतियोगितामा बेहोरेको लज्जास्पद हारको बदलासमेत लिएको छ। सो प्रतियोगितामा हङकङले नेपाललाई १० विकेटले हराएको थियो।

New Admission Open !!!

It is time to secure Outstanding and Excellent Result, Not only to Promote, It is the time to be Prominent and Superior,

Thus, Join Your Child at Ujjwal School and feel different

New Admissions for limited Seats

From Play Group to Grade VII

Ujjwal Shishu Niketan Academy

Panga, Kirtipur -11
(Phone : 4330300 /4333529)

Wanted

Kirtipur's No.1 Montessori School announces Vacancy for the following posts



1.Shem Prep.Senior (UKG) -1 (Female)

2.Shem Foundation Senior(Nursery)-1 (Female)

Qualification :- Bachelor degree, 2 Years

experienced & Montessori Trained

SHEMROCK
SIMRIK

Int'l Pre-school
Bahiri Gaun, Kirtipur-17
Tel: 4331579, 9841353526

नेपालको लागि आधिकारीक विक्रेता **E Tech Mobile Pvt. Ltd** *Iphone, Sony Mobile, Gilston Mobile, BML Mobile*



MRP : 75,000/-
with VAT



Introductory Price: 10,000/-
Accessories : Flip cover,
Screen guard and
Power bank



Area Distributer Wanted for :

Bhaktapur, Banepa, Birtamod, Butwal, Birgunj, Chabahil, Dhading, Damak,
Dhangadhi, Dharan, Dang, Janakpur, Jhapa, Kirtipur, Kalanki,
New road, Narayangadh, Nepalgunj, Patan, Pokhara, Surkhet

E Tech Mobile Pvt. Ltd
Nayabazar, Kathmandu-17
Branch- Bahirigaon, Kirtipur
Phone: 01-4334235

श्री विष्णुदेवी मन्दिर पुनःनिर्माण समितिको सूचना

की.न.पा. वडा नं.१८ भाजंगालमा अवस्थित श्री अग्निरूपीनी शक्तिदायिनी साक्षात भगवती माता श्री विष्णुदेवीको मन्दिर पुनः निर्माण गर्नुपर्ने हुन आएकोले श्री पुरातत्व विभाग, कीर्तिपुर नगर पालिका, छरछिमेकी, समाजसेवी, धर्मावलम्बी सबै महानुभावहरूसँग भएको सल्लाह र सुझाव अनुसार हामी सबै मिली निर्माण कार्य शुरू गरेका थियौं । सोको लागि सहयोग संकलन गर्दै गर्दा सबैले आ-आफ्नो ईच्छानुसार प्रदान गर्नु भएको सहयोग र सबैको मिहेनतले करिब करिब निर्माण कार्य सम्पन्न भएको छ । अब पूर्व प्रतिवद्धता अनुसार सहयोग गर्ने दाताहरुको शिलापत्रको व्यवस्था गर्न लागत तयार गर्ने कार्यमा लागि रहेका छौं । त्यसैले दाताहरुको नाम थर ठेगाना मिलान गर्नुपर्ने भएमा वा रु. १०,०००/-भन्दा कम सहयोग गर्ने दाताहरुले पुनः थपगरी आफ्नो नाम पनि शिलापत्रमा समावेश गर्न चाहनेहरुलाई अवसर दिनको लागि यो सूचना प्रकाशित गरीरहेका छौं । अब पनि सहयोग गर्न चाहनु हुने र शिलापत्रमा नाम थर रकम थपघट मिलान गर्न चाहनु हुनेहरुले यही २०७१ जेष्ठ महिनाभित्र सम्पर्क राखी नाम थर ठेगाना र रकम मिलान गराउनु हुन अनुरोध गर्दछौं । हालसम्म रु. १०,०००/- देखि माथि सहयोग प्रदान गर्नु भएका दाताहरुको नामावली र रकम देहाय बमोजिक देखिएको व्यहोरा पनि अवगत गराउँदै सबैलाई धन्यवाद ज्ञापन गर्दछौं । माताबा सबैलाई भाग्यमानी आशिर्वाद प्रदान गर्नको लागि पनि प्रार्थना गर्दछौं ।

विष्णुदेवी मन्दिर पुनःनिर्माण समिति सम्पर्क : ९८४१४००४५३, ९८४१४४९०००

क्र.सं.	नाम र थर	ठेगाना	रकम	४६. केदार डंगोल	पाँगा, ढोकाफल	-११,१११/-
१.	कीर्तिपुर नगरपालिका	कीर्तिपुर	-२४,५०,०००/-	४७. रुपा महर्जन	पाँगा, हेखाली	-११,१११/-
२.	पुरातत्व विभाग	रामशाह पथ, काठमाडौं	-१४,००,९९९/-	४८. प्रदिप परियार	पाँगा, शहिदपथ	-११,१११/-
३.	स्व.पाण्डव माली (बासुदेव कमलदेवी, विश्वराज, नवराज र नविना माली)	भाजंगल	-३,५०,०००/-	४९. विष्णुदेवी भजनमण्डल	भाजंगल	-११,१११/-
४.	गुठी संस्थान		-१,५०,०००/-	५०. वीर बहादुर खत्री	कालीमाटी CT वचत	-११,१११/-
५.	(स्व. भिम ब, कान्छी, श्याम र श्रीमती चन्द्रमाया)			५१. श्रीकृष्ण के.सी.	पालेघर भाजंगल	-११,१११/-
	विनोद, महालक्ष्मी माली	भाजंगल, की.न.पा.१८	- १,३३,५००/-	५२. बुद्धिलाल र पूर्णलाल शाही	पाँगा भुजिन्द	-११,१११/-
६.	यज्ञराम, जीतमाया, हरिभोला,विन्दु(माली) महर्जन			५३. तिर्थ माली	भाजंगल	-११,१११/-
	नेहा, हृदय महर्जन	पाँगा, धुसी	-१,३१,०००/-	५४. मधुराम तिमिल्सिना	इटगोल	-११,१११/-
७.	बुरुमान बाजे, भुयू बुवा, सूर्य ब. छोरा,			५५. श्रीमती अरुणा कर्माचार्य(दुवाल)	पाँगा, समचा	-११,१११/-
	श्रीमती विलवती महर्जन	सिकुछें, पाँगा-११	-१,११,१११/-	५६. राजकुमार माली, शान्ता माली	भाजंगल	-११,१११/-
८.	सालीमार ज्वेलर्स	विशाल बजार	-१,११,०००/-	५७. प्रमोद महर्जन	शहिदपथ, पाँगा-९	-११,१११/-
९.	स्व. जितबहादुर र रुकमणी महर्जन सिकुछें, पाँगा-११		-१,०२,२२२/-	५८. ऋषिराम भट्टराई	इटगोल -१८	-११,१११/-
१०.				५९. श्रीकृष्ण माली	भाजंगल	-११,१११/-
११.	लक्ष्मी डंगोल	ढोकाफल, पाँगा-११	-१,०१,१११/-	६०. सुमित्रा काफ्ले (दुवाल)	पाँगा-१०	-११,१०१/-
१२.	श्रीकृष्ण भाई तथा विजयश्वरी तण्डुकार			६१. जनकलाल महर्जन	पाँगा शहिदपथ	-११,१०१/-
	जय गोसाइकुण्ड बाबा	खिचापोखरी, काठमाण्डौ	-१,००,०००/-	६२. हर्षलाल र राममाया महर्जन	पाँगा सुन्दरबजार	-११,१०१/-
१३.	उर्मिला श्रेष्ठ	ठमेल, काठमाण्डौ	-१,००,०००/-	६३. टायल विक्रीबाट उठेको		-११,१००/-
१४.	स्व.वीर व. स्व.हर्षमाया कान्छा नानी छोरी			६४. सुरज कुमार डंगोल	पाँगा महाबो	-११,१०५/-
	अशोक माली	भाजंगल, की.न.पा -१८	-१,००,०००/-	६५. नन्द बहादुर र पार्वती महर्जन	पाँगा, लाछी	-११,१०१/-
१५.	राजभाइ, गणेशमाया, दुर्कमान र माया महर्जन , पाँगा दथल		-१,००,०००/-	६६. रामृष्ण, मानकुमारी महर्जन	पाँगा, लाछी	-११,०३०/-
१६.	क्षमा पूजाबाट उठेको		- ९०,४०१/-	६७. स्व.रामचन्द्र डंगोल	पाँगा, ढोकाफल	-११,०११/-
१७.	प्लटिङ्ग	भाजंगल-१८	- ५०,०००/-	६८. हरि महर्जन	पाँगा, सुन्दरबजार	-११,०००/-
१८.	अनक कन्स्ट्रक्सन	नयाँबजार, कीर्तिपुर-१७	- ५०,०००/-	६९. नरहरि, लक्ष्मी महर्जन	पाँगा, धुसि	-१०,६७५/-
१९.	चन्द्रबहादुर मोहन माया महर्जन नयाँबजार, कीर्तिपुर-१७		- ५०,०००/-	७०. रामशरण डंगोल	सिकुछें, पाँगा	-१०,५९९/-
२०.	नं.एक वैष्णवी मृत्यु संस्कार गुठी परिवार, भाजंगल-१८		-५०,०००/-	७१. रितु कार्की (वस्न्यात)	जापान	-१०,५५५/-
२१.	भगिर्थ बानिया(बीचको गजुर उत्तर नाग समेतको) भाजंगल		-४४,०००/-	७२. प्रेम कुमार, रामकुमारी मालाकार	भाजंगल	-१०,५५५/-
२२.	कृष्णलाल उपाध्याय पौडेल बाग्लुङ्ग न.पा.१५ सेरा		-२७,९९९/-	७३. हिरा कमल ताम्राकार	भोटाहिटी	-१०,५०५/-
२३.	वैष्णवी देवी गुठी (खत्री परिवार)	भाजंगल	-२६,७७७/७७	७४. कृष्णभक्त महर्जन	पाँगा, दथल	-१०,५००/-
२४.	स्व. पदम व. स्व. टोल कू.के.सी.	चोभार-१३	-२५,५००/-	७५. रिक्केन, विकेन महर्जन	धुसि, की.न.पा-११	-१०,५००/-
२५.	दीप बहादुर के.सी.	चोभार	-२५,०००/-	७६. राजभाइ, विष्णु महर्जन	पाँगा, शहिदपथ	-१०,५००/-
२६.	जगत वस्नेत	चोभार	-२५,०००/-	७७. तारादेवी श्रेष्ठ	पाँगा, पाहू	-१०,५००/-
२७.	कृष्णभक्त महर्जन	पाँगा, नम्खवा	-२५,०००/-	७८. दिलमाया महर्जन	पाँगा, धुसी	-१०,५००/-
२८.	श्री गणेश गुठी	चोभार-१३	-२०,१०१/-	७९. श्याम बहादुर र स्व.कान्छी नानी परियार	भाजंगल	-१०,१५५/-
२९.	अनिता माली	भाजंगल	-२०,०००/-	८०. सानु बाबु कटुवाल	चोभार-१३	-१०,१५१/-
३०.	केदार कुमार राजभण्डारी	काठमाण्डौ	-२०,०००/-	८१. राजेन्द्र, नन्द इ. महर्जन	पाँगा, ढोकाफल	-१०,१४२/-
३१.	पाँगा धुसी टोल विचा गुठी	पाँगा, धुसी	-१९,२४०/-	८२. मर्जिमान र नानी महर्जन	पाँगा	-१०,१११/-
३२.	गंगामान महर्जन	पाँगा, धुसी	-१५,५५५/-	८३. रामलाल महर्जन	भाजंगल	-१०,१११/-
३३.	राजेन्द्र, सीता मग्राती	तल्लो गुठ-१४	-१५,१०१/-	८४. स्व.जगत बहादुर महर्जन, हरिमाया महर्जन	इटगोल	-१०,१११/-
३४.	हरि, विभा महर्जन	की.न.पा.-११, धुसि	-१५,०१५/-	८५. विष्णुवीर र सन्तकुमारी महर्जन	पाँगा	-१०,११०/-
३५.	राकेश कुमार, करिस्मा मालाकार	भाजंगल	-१५,०००/-	८६. सिष्टमेटिक सेभिङ्ग एण्ड क्रेडिट कोअपरेटिभ लि. टाउनप्लानिङ्ग		-१०,११०/-
३६.	कृषि विकास बैंक	कीर्तिपुर शाखा	-१५,०००/-	८७. श्यामकृष्ण कार्की	चोभार कार्की गाउँ	-१०,११०/-
३७.	चूनदेवी, विष्णुदेवी गुठी	चोभार-१३	-१४,४०५/-	८८. स्व.कृष्ण हरि महर्जन	पाँगा, द्यचपा	-१०,१००/-
३८.	सन्तोष कुमार, लिला माया महर्जन भाजंगल		-१२,३४५/-	८९. सुरोज कुमार डंगोल	पाँगा, महाबो	-१०,१०५/-
३९.	कुमार, उमा माली	भाजंगल	-१०,११६/-	९०. स्व. मोहन के.सी.	चोभार-१३	-१०,१०५/-
४०.	मनोज संगीता वस्नेत	चारघरे-१५	-१२,०५५/-	९१. सालिकराम, विष्णु माया महर्जन	नयाँबजार, किपू-१७	-१०,१०५/-
४१.	निल बहादुर श्रेष्ठ	पाँगा याकछें	-१२,०००/-	९२. कृष्ण भक्त महर्जन	साँलैं, नगाउँ	-१०,१०५/-
४२.	मान कुमार र शान्ता श्रेष्ठ शहिदपथ, पाँगा		-१२,०००/-	९३. सुरेस महर्जन	इटगोल	-१०,१०५/-
४३.	स्व.यमबहादुर कटुवालको सम्भनामा सुरेश कटुवाल चोभार		-११,५००/-	९४. कविर कुमार महर्जन	सुन्दरबजार, पाँगा	-१०,१०१/-
४४.	श्रीमती चन्द्रमाया श्रेष्ठ	पाँगा ध्वाखासी	-११,१२१/-	९५. मथुरा डंगोल	ढोकाफल, पाँगा	-१०,१०१/-
४५.	अर्जुन महर्जन	पाँगा, शहिदपथ	-११,१११/-	९६. कूलमान श्रेष्ठ	सुन्दरबजार, पागा	-१०,१०१/-
				९७. स्व.नानी हिरा डंगोल	रविभवन	-१०,१०१/-

८ पेजको बाँकी

९८. बाबुराम देवकोटा	भुल्भुले खार खोटलाङ्ग र गोरखा	-१०,१०१/-
९९. गीतादेवी डंगोल	ढोकाफल, पाँगा	-१०,१००/-
१००. बुद्धरत्न डंगोल	नक्साल, काठमाडौं	-१०,१००/-
१०१. हरिकृष्ण शिवाकोटी		-१०,१०१/-
१०२. श्यामकृष्ण, मेनुका महर्जन	शहिदपथ, पाँगा	-१०,०९२/-
१०३. स्व.दानवहादुर खड्गी	कुलेश्वर	-१०,०५८/-
१०४. कृष्ण व. त्रि खत्री	स्वयम्भू	-१०,०५५/-
१०५. दिलवहादुर महर्जन	नमस्वा, पाँगा	-१०,०५१/-
१०६. पुनीत बोगटी	चोभार	-१०,०५०/-
१०७. कार्की टोल कल्याण कोष	धुसी टोल, पाँगा	-१०,०५०/-
१०८. डा. इश्वरलाल महर्जन	शहिद पथ, पाँगा	-१०,०४७/-
१०९. गणेश कुमारी महर्जन	नमस्वा, पाँगा	-१०,०२६/-
११०. दशरथ मिना वानियाँ	भाजंगल	-१०,०११/-
१११. भाजंगल प्रगतिशिल महिला समूह	भाजंगल-१८	-१०,०१०/-
११२. सरकार, माया महर्जन	धुसिटोल, पाँगा	-१०,०१०/-
११३. नारायणदास महर्जन	सुन्दरबजार, पाँगा	-१०,००८/-
११४. स्व. इश्वरी बस्नेत	चोभार-१३	-१०,००५/-
११५. स्वतन्त्र महर्जन	समचा, पाँगा	-१०,००५/-
११६. जलवहादुर, कान्छी महर्जन	ढोकाफल, पाँगा	-१०,००५/-
११७. श्याम, गोमेजु महर्जन	लाछि, पाँगा	-१०,००५/-
११८. रविन्द्र महर्जन	बोस्टन, यू.एस.ए	-१०,००५/-
११९. डा. धर्मराज डंगोल	दथल, पाँगा	-१०,००५/-
१२०. जल प्रसाद महर्जन	पाँगा	-१०,००५/-
१२१. ध्रुव खत्री	चोभार	-१०,००१/-
१२२. लोकमाया महर्जन	पाँगा	-१०,००१/-
१२३. कान्छा, भगवती, विदुर, दीव्यश्वरी भित्रीकोठी	काठमाण्डौ	-१०,००१/-
१२४. मदन पुष्पा के.सी.	चोभार-१३	-१०,००१/-
१२५. डा. वर्षा श्रेष्ठ र रुद्र नारायण श्रेष्ठ	खिचापोखरी	-१०,००१/-
१२६. धनवहादुर बमनी माली	भाजंगल	-१०,०००/-
१२७. दानवहादुर महर्जन	भाजंगल	-१०,०००/-
१२८. रामचन्द्र डंगोल	ईटागोल	-१०,०००/-
१२९. विष्णुलाल महर्जन	हेटौडा	-१०,०००/-

आधारभूत पत्रकारिता तालिम सम्पन्न

प्रतिभा राई
(प्रशिक्षार्थी पत्रकार)
नेपाल पत्रकार मञ्चले रसियन विज्ञान र संस्कृति केन्द्रको सहकार्यमा ३ दिने आधारभूत पत्रकारिता तालिम सम्पन्न गरेको छ।

यही बैशाख १५ गते सोमवारबाट १७ गते बुधवार सम्म उक्त तालिम रसियन विज्ञान र संस्कृति केन्द्रको ३५ वार्षिकोत्सवको अवसरमा यसै केन्द्रको हल काठमाण्डौं कमलपोखरीमा पत्रकारिताका विद्यार्थी तथा पत्रकारिताप्रति रुचि भएका नव युवाहरूलाई केन्द्रित गर्दै विभिन्न बरिष्ठ सञ्चारकर्मी तथा पत्रकारहरूले प्रशिक्षण दिएका थिए।

तालिमको उद्घाटन तालिममा प्रशिक्षकहरूले नेपाल पत्रकार मञ्चका अध्यक्ष नेपाली पत्रकारिताको विगतदेखि

निरञ्जन ओझा, प्रमुख अतिथि रसियन विज्ञान र संस्कृति केन्द्रका निर्देशक स्तानिस्लभ सिमाकोभ र नेपाल पत्रकार मञ्चका सेक्रेटरी नेत्र न्यौपानेले परम्परागत दियो जलनका साथ गर्नु भएको थियो।

विहान ११ बजेदेखि २.४५ सम्म भएको उक्त कार्यक्रममा बरिष्ठ रेडियो पत्रकार बैकुण्ठ भण्डारी, आर्थिक पत्रकार मेनुका कार्की, सम्पादक तथा उपप्राध्यापक विष्णुलाल श्रेष्ठ, टेलिभिजन पत्रकार चन्द्रमणि भण्डारी, परशुराम काफ्ले आदि बरिष्ठ सम्पादक तथा लामो समय पत्रकारितामा संलग्न पत्रकार तथा फोटो पत्रकारहरूले प्रशिक्षण दिएका थिए।

तालिममा प्रशिक्षकहरूले नेपाली पत्रकारिताको विगतदेखि

वर्तमानसम्मको इतिहास साथै नेपाली पत्रकारिताको अवस्था, भविष्य, संभावना र चुनौतीहरू पनि स्पष्ट गराएका थिए। सो तालिममा रसियन विज्ञान र संस्कृति केन्द्र नेपालका निर्देशक Stanislav Simakov ले रसियाको सञ्चार माध्यमहरूको अवस्था बारे स्पष्ट गराउनु भयो।

नेपाल पत्रकार मञ्चका अध्यक्ष निरञ्जन ओझाका अनुसार तालिममा ४० जना प्रशिक्षार्थीहरू सहभागी थिए। साथै तालिमको अन्तिम दिन प्रमुख अतिथिका रूपमा रसिया नेपालका राजदुत H.E. Dr. Sergey V. Velinckin ले सबै प्रशिक्षित पत्रकारहरूको उज्ज्वल भविष्यको कामना गर्दै प्रमाण पत्र वितरण गर्नु भएको थियो।

तपाईंको कविता, लेख तथा विज्ञापन प्रकाशित गर्नका लागि सम्पर्क गर्नुहोला कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक
kirtipur_sandesh@live.com
<http://kirtipursandesh.blogspot.com>

कार्यालय:
निखासी टोल: कीर्तिपुर नपा-३
फोन नं.: ४३३३००७,
९८४१४०१०७७

जाँड-रक्सी

सुर्ति, चुरोट तथा गाँजाको कुलत ग्यारेण्टी छुटाउने
हर्बल प्राकृतिक उपचार

फिटनेस प्वाइन्ट ट्रेडिङ

नेपाल टेलिकम बाहिरीगाउँ, कीर्तिपुर-१७ फोन नं. ०१-४३३६७०१, ९८४१९८१९६



निवाह स्टूडियो
निभा: स्टूडियो

खासीबजार, कीर्तिपुर
फोन नं. - ०१६२११६६३, ९८४१४६७०६९

फोटो सम्बन्धी सम्पूर्ण कार्यको लागि सम्झनु होस्।

नयाँ शो रूम खुल्यो

CTEVT बाट संचालित राष्ट्रिय शीप प्रतियोगितामा Top Ten मा स्थान हासिल गर्न सफल युनिक टेलर्सको अब नयाँ शो रूम खुलेको जानकारी गराउन चाहन्छौं।



युनिक टेलर्स
नयाँबजार, फोन ४३३१०७८

किपू बूक प्वाइन्ट

(बुक एण्ड स्टेशनरी)
अमल्सी, नयाँबजार, कीर्तिपुर
फोन नं. ४३३१७७५, ९८४१२३६९२६
यहाँ सम्पूर्ण बोर्डिङ तथा सरकारी स्कुलको पाठपुस्तकहरू सुपथ मूल्यमा पाइन्छ।

भाषा सिकौं - संसार घुमौं

अब चाइनिज भाषा कक्षा

अब कीर्तिपुरमै अनुभवी तथा दक्ष प्रशिक्षकद्वारा चाइनिज भाषाको ३ महिने बिहानी तथा साँझको कक्षा संचालन हुन गइरहेको हुँदा ईच्छुक महानुभावहरूले तुरुन्त सम्पर्क राखी आफ्नो सीट सुरक्षित राख्नुहोला।

कक्षा संचालन : बिहान ७ देखि ८ सम्म
साँझ ६ देखि ७ सम्म



कीर्तिपुर गाइड एसोसियसन
पर्यटन सूचना केन्द्र

चिथु, कीर्तिपुर-३

विस्तृत विवरणको लागि सम्पर्क : ९८४१११६८९९, ९८४१४३८१७१
९८४१३५३५२६

बिचा: हायेका



बुन्हि :
विक्रम संवत्
१९८४ असार १५



मदुम्ह नरसिं महर्जन



मदुगु न्हि
२०७० चैत्र १३ गते



जिमि अबु न्हय्गांया नेवा: बाजं गुरु **नरसिं महर्जन** वंगु चैत्र १३ गते
७७ दँय् मदुगु आ: वइगु बैशाख २७ गते सनिवार लत्याया पुण्यतिथिसं
मदुम्हेसिया आत्माया चीरशान्तिया कामनायासं
सुखावती भुवनय् वास लायेमा: धका: कामना यानाच्चना । नापं
जिमि अबु मदया दु:खं कयाच्चंगु इलय् बिचा: हायेकादीपिं थीथी संघ संस्था नापं
थ:थिति, पासा भाईपिं व सुभचिन्तकप्रति आभार नापं कृतज्ञता प्वंकाच्चना ।

बिचा: हायेकूपिं

कायपिं/भौपिं -

१. भुवन महर्जन / विष्णु कुमारी महर्जन
२. उत्तम महर्जन / नानी महर्जन (दुर्गा)
३. अष्ट वहादुर महर्जन / बिणा महर्जन (बिभा)

छय्/छय् जिलाजं -

- उर्मिला महर्जन / त्रिचन्द्र महर्जन
छुई - उत्सव महर्जन

म्हयाय्पिं / जिलाजंपिं -

- स्वतन्त्र महर्जन / दिलवहादुर महर्जन
जमुना महर्जन / पंचलाल महर्जन
यमुना महर्जन / राजेन्द्र महर्जन

छय्पिं -

- उज्वल महर्जन, अविन महर्जन, भुविन महर्जन, अलिस
महर्जन, उपेन्द्र महर्जन, युसन महर्जन, सरोज महर्जन,
सरीता महर्जन श्रेन्यूनी महर्जन

नापं सकल महर्जन परिवार, सिकुछें, पांगा

अनुवाद साहित्य- उपन्यास “भावना”-१२- नजरराम महर्जन

भावनालाई किरणले पाहना कोठामा सुताउन लगिन् । ऊ आफ्नो कोठामा गयो । लुगा फुकालेर बिछ्यौनामा पल्टिन गयो । किरण सुतेको ठाउँमा बिछ्यौना तातो रहेछ । ऊ सिरक ओढेर सुत्थो । किरण पनि कोठामा आइन् । ढोकामा छेस्किनी लगाएर उसको नजिक बस्न आइन् । उसको टाउकोमा हात फेर्दै उनले सोधिन्, “साँच्चै यो केटी को हुन ? किन ल्याउनु भएको ?”

उसले के भनेर जवाफ दिनु ? साँचो कुरा भनू कि नभनू । अहिले तुरुन्तै साँचो कुरा भन्न हुँदैन । पछि उनले विस्तार विस्तारै थाहा पाउने छिन् । पहिले किरणको विचार थाहा पाउनु पर्‍यो । यस्तै विचार गरेर उसले भन्यो, “हामीलाई घरमा काम गराउन एकजना केटी खोजि दिनु भनेर उनको आमालाई भनेको थिएँ । उनले आफ्नै छोरी पठाई दिइन् । केटी राम्री छिन्, पाहुनाको अगाडि राख्न सुहाउँछ । हामीलाई काम गर्ने बच्चा चाहेको थियो । जो भए पनि के हुन्छ होइन ?”

“उनको आमा बाबु के काम गर्छन् ?” किरणले सोध्यो ।

“उनीहरूको एउटा सानो चिया पसल छ ।”

किरण चुप लाग्यो । उज्यालो भएको छैन । अहिलेदेखि उठेर के गर्ने ? एकैछिन सुत्तौं भनेर उसले

भन्यो । किरणले बत्ती निभाइन् । विस्तारै सिर कभित्र घुसिन् ।

बिहान किरणले उठाएर मात्र उसको निन्द्रा खुल्यो । आँखा मिचिँदै ऊ उठ्यो । उसले घडि हेर्‍यो नौ

बजिसकेको थियो । किरण चिया गिलास लिएर उभिरहेकी थिइन् । उसले चिया गिलास लिएर सोध्यो, “भावना उठिन् ?”

“अँ, अधिनै उठिसकिन् । म उठेर जाँदा उनले घरभरि कुचो लगाइ सकिछन् ।” किरणले खुसी हुँदै भावनाको प्रसंशा गर्दै भनिन्, “केटी त साच्चै राम्री छिन् । हाम्रो पनि ऊजस्तै एउटी छोरी भइदिएको भए कति रमाइलो हुन्थ्यो ।”

“उसैलाई छोरी ठानेर माया गरे त भइहाल्छ नि । मनको कुरा त हो नि ।” उसले भन्यो ।

भावनाले घरको सबै काम गर्न थालिन् । उनी बिहान सबेरै उठ्थिन् । घरभरि कुचो लगाएर आँगन सफा गर्थिन् । मुख धोएर चिया पकाएर ल्याउँथिन् । भान्साको कुनै सामान सकियो भने भन्थिन् । पैसा दिन्थे उनी आफैँ गएर सामान ल्याउँथिन् । भाँडाकुँडा माभने, लुगा धुने सबै काम भावनाले



गर्न लागिन् । पहिले किरण र ऊ कहिँ जाँदा भात पकाउनु पर्छ भनेर हतार हतारमा घर आउनु पर्‍थ्यो । अब भावनाले खाना पकाई राखिन् । त य सै ल उनीहरूलाई जहाँ

मान पाए । जहाँकहिँ पनि मन लागुन्जेल बसेर आउन पाउने भए । उसलाई भेट्न कोही आए भने भन्ने नपर्ने गरी भावनाले चिया खुवाउन ल्याउँथिन् । उसको साथीहरूले भावना को हो भनेर सोध्थे । उसले छोरी भनेर जवाफ दिन्छ । कसैले विश्वास गर्थे, कसैले विश्वास गर्दैनथे । ऊ बाहिरबाट घर आउँदा भावना ढोकामा उभिरहन्थिन् । कुनै सामान लिएर आएको बेला उनले सामान लिएर माथि लगेर दिन्थिन् । कुनैबेला ऊ बाहिरबाट अवेर घर आयो भनेर मुसुक्क हाँसेर उनले सोधिन्, “आज कहाँ गएर आउनु भएको ? किन अवेर भएको ?”

किरणले यसरी प्रश्न गरेकी भए ऊ रिसाउँथ्यो । ऊ कहाँ गएर आएको ? किन गएको भनेर किरणले कहिल्यै सोझ्न सकेकी थिइन् । किरणले सोझ्न नसकेको प्रश्न उनले सोधेर किरणलाई मद्दत गरिरहेकी थिइन् ।

भावनालाई जवाफ दिनु पर्ला कि भनेर ऊ समयमा नै घर आउन थाल्यो ।

एकदिन साँझ ऊ अलि छिटो घर आयो । किरण बजार गएको थिइन् । उसको कोठामा ताला लगाई राखेको थियो । उसैग साँचो थिएन । ऊ माथि कौसीमा गयो । भावना चिया लिएर आइन् । उसले चिया खाँदै भावनासँग सोध्यो, “अन्टीले तिमीलाई कतिको माया गर्छिन् ?”

“अंकलले जस्तै माया गर्नुहुन्छ । अन्टीले मलाई यहाँ स्कुलमा पढाउँछु भन्नु भएको छ । रिजल्ट आएपछि दाइलाई मार्कसिट लिएर आउन भन्नु पर्ला ।” उनले भनिन् ।

“तिमीले यहाँ पढ्न सक्छौ ? भोलिपर्सि यहाँ धेरै गर्मी हुन्छ ।”

“पढ्नमात्र पाउने भए जतिसुकै गर्मी भएपनि बस्छु ।” उनले भनिन् ।

पढ्ने उनको कत्रो इच्छा ? पढ्नको लागि जेपनि गर्न उनी तयार थिइन् । भावनालाई थाहा छ उसले सहयोग नगरेको भए उनले पढ्न पाउने थिइन् ।

उसले किरणसँग पनि भावनाको बारेमा सोध्यो । उनले पनि भावनाको बारेमा राम्रै कुरा गरिन्, “केटी साच्चै भलादमी छिन् । काम गर्न पनि अलि छैन । उनलाई यहाँ स्कुल भर्ना गरि दिनुपर्ला हुँदैन ?” “हुन्छ, तैपनि अहिले एकैचोटि निर्णय

नगर्नु ।” “किन ?” उनले उत्सुक भएर सोधिन् ।

“काठमाडौँमा हुर्केकी केटी यहाँ पढ्न मन गर्छिन् कि गर्दिनन् ।” उसले एकैचोटि हुन्छ भन्यो भने किरणले केही भन्छ कि भनेर उसले भन्यो ।

“अस्ति मैले सोध्दा त यहाँ पढ्छु भनेकी थिइन् । यहाँ बसे पढाउँला नबसे कुरै भएन ।” किरणले आफ्नो कुरा राखिन् ।

भावनालाई सबैले मन पराए । उसको भतिजीहरूसँग पनि उनी मिल्न थाली । उनलाई भेट्न उनीहरू पनि उसको घरमा आउन थाले । उसको घरमा छोरि चेलीहरूको हाँसो गुन्जियो । उसको घरको वातावरण र माइलो भयो । किरण र भावना सँगै बजार जाँदा आमा छोरी जस्तै छन् भन्थे । अनि किरणको मन हर्षित हुन्थ्यो । भावना नौ कक्षा पास भइन् । सानुले उसको मार्कसिट पठाई दिइन् । कुन स्कुलमा भर्ना गरूँ भनेर उसले स्कुल चर्हार्न थाल्यो । ट्रान्सफर सर्टिफिकेट ल्याए मात्र स्कुलमा भर्ना लिन्छौ भने ।

उनीहरूको परिवाररूपी बगैँचामा धेरैदिनसम्म राम्ररी फूल फुलाई राख्न सकेनन् । उसले भावनाको लागि विचार गरेको कुराहरू बालुवामा बनाएको घरभै भत्किन गयो । एकदिन बेलुका किरण र ऊ खाना खाएर कोठामा आए । किर

णले सुत्न ओछ्यान मिलाउँदै उसँग सोधिन्, “भावना कसकी छोरी हुन् ?” उनको प्रश्नले ऊ भर्त्स्यो । अकस्मात उनले यस्तो प्रश्न किन सोधिन् ? उसलाई के जवाफ दिउँ, के जवाफ दिउँ भयो । उसले सुनेपनि नसुनेभै गरी बसिरह्यो । किरणले उसको मुहारमा एकटकले हेरिरहिन् । उसले जवाफ नदिएकाले उनले फेरि सोधिन्, “भावना पहिले बाहिर होटल चलाउने सानुको छोरी हो ?”

किरणले भावनाको बारे सबै कुरा जानेर आइसकिन् । अब कुरा लुकाउनु हुँदैन । साँचो कुरा भन्नुपर्छ भनेर उसले जवाफ दियो, “हो, भावना उनै सानुकी छोरी हुन् ।”

“तपाईँले मलाई अस्तित्व किन नभन्नु भएको ?” किरणले रिसाएर भनिन्, “तपाईँले भन्नु भएको जे कुरा पनि मैले विश्वास गर्दै आइरहेकी छु । तैपनि तपाईँले मेरो अगाडि किन कुरा लुकाउनु हुन्छ । भावनालाई यहाँ ल्याउनुभन्दा अगाडि मसँग एक बचन सोध्नु भएको भए के विग्रन्थ्यो ?”

“हेर किरण, यो जे जति भयो, अकस्मात भयो । तिमीलाई केही पनि भन्न भ्याइएन ।” उसले किरणलाई सबै कुरो बतायो । काठमाडौँमा मानिसहरूले उनीप्रति कस्तो व्यवहार गर्छन् ।

क्रमश

आगो पानी



राम महर्जन
नगाउँ, की.न.पा. १६

आगो संग नखेल्नु
पानीलाई नहेप्नु
आगोले पोल्न सक्छ
पानीले बगाउन सक्छ ॥

आँधी बेहरीमा नहिँड्नु वेस
भरीमा नरुज्नु वेस

आँधीले घाउ चोट लाग्न सक्छ
रुजाईले थला पर्न सक्छ ॥

कुनै बेला जनता आगो बन्नसक्छ
कुनै बेला जनता भेल बन्नसक्छ
आगोले जलाई दिन सक्छ
भेलले बगाई दिन सक्छ ॥

जनता संग सरोकार वालाहरु
अति गरे पनि अतिसार नगर्नु
राणाको दुर्दशा नबिसर्नु वेश
पंचहरुको पतन सभिन्नु वेश ॥

जिम्मेवार देशका नेताहरु
देश तिमीहरुकै हातमा छ
आगोमा जलाउने इच्छा की
पानीमा बगाउने इच्छा ॥

आगोमा खेल्दा जलाउन सक्छ
पानीलाई हेप्दा बगाउन सक्छ
आगोलाई मात्र सदुपयोग
पानीलाई नगर दुरुपयोग ॥

न्यापु मुक्तक

मुक्तक

मुक्तक चि चिनाखँ पेभ्वःलं क्वचायेकेगु
अथेनं समुन्द्रया लःहे धम्पे न्हयंकेगु
पेभ्वःचा खँग्वःलं पुराण पू वंकेगु
देशद्रोहीत जनताया न्हयःने नागां थनेगु ॥१॥

भत्ता क्वःपालेगु

दयेकी नियम सभासदतयत् नं
हाजिर मज्जुगु न्हिया भत्ता क्वःपालेगु
इमि फ्वनाः नयेगु गुलुपाः मखु सदन
अलितिति वइ सांसद, मन्त्रीत न्हासं चुयाः ॥

आस यायेमते

आस यायेमते नेपाःमित न्हूगु संविधानया
संविधान च्वइपिनि च्वसाय् मसि हे मदुसा
मसिला सहिदपिगु हि सां तइ धाःयेकाः
इमिके च्वयेतमाःगु खालीगु भ्वं हे मदुसा ।

पञ्च नारायण नगाँमि



ग्व थन मानव अधिकार ?

भति भति अमल प्याचाः लगाःमितयेत
मा.प.से. डाक्टर तयेसं सासः नंतुना स्वइगु
सासःलय् अमल ल्वाकः ज्यापितं बं पुइकिगु
प्रजातन्त्र धाःगु देय्, ग्वः थन मानवअधिकार ?

पंजः

पंजः धइगु लुं यागु हे जूसां
पंजःलय् च्वनेगु दु, ख हे खः
न्हयाक्व हे साक्क नकाः हे तसां
पंजलय् कुंकाः च्वनेगु कसाः हे खः ।

हाइकु



अर्जुन नेपाःमि

१
पंजलय् कुंका
अल्याख अधिकार
ख्वयेगु मुख ।

२
ज्ञां दुम्ह जूसां
म्हुतु प्याकः जुलकि
अगतिं पुइ

३
कुतःया पलाः
अधिकारया नितिं
न्हयाकेगु धर्म ।

४
ल्हा फया जक
अधिकार दैव्यूसा
क्रान्ति म्वाल न्हा

५
नेवाः भावनां
नुगलय् महवसा स्वां
नेवाः देश भवा ।

MAKE it
POSSIBLE



The spirit of youth



HUAWEI

World's leading telecom
equipment maker

World's 3rd largest
smartphone vendor in 2013

Ascend Y511

Elegant and sophisticated design

4.5 inch FWVGA screen, multi-touch

Dual core 1.3GHz CPU

Support HSPA+, DL up to 21Mbps

Android 4.2TM OS



WARRANTY

1 YEAR ON Mobile Phone | **6 MONTHS ON** Battery

consumer.huawei.com

CDMA version coming soon.

MOBILE MARKET 'N' KLINIC
LOKTANTRIC CHOWK
PHONE NO. 9851152393, 9801130121